CULTUMÁTICA
recursos digitales — sector cultural

¿Cómo y cuánto se festivalea en Barcelona?

ONE-PAGE · EDA · FESTIVALES ARTÍSTICOS · 2013–2022

PREGUNTA

¿Qué patrones, diferencias y transformaciones aparecen en el ecosistema de festivales artísticos de Barcelona a lo largo de una década?

UNIVERSO + DATOS

Festivales artísticos de Barcelona, 2013–2022. Cada fila corresponde a un festival en un año; para el análisis de década, los festivales se agregan mediante promedios anuales.

CONSTRUCCIÓN DEL DATASET

Normalización de categorías y nombres, construcción de variables y decisiones sobre agregación temporal y unidades comparables. "Entrada" fue un campo construido a partir de búsquedas online (≈95% de confianza sobre su procedencia).

CUATRO HIPÓTESIS

H1 · El sector público programa festivales en áreas menos cubiertas por programadores privados.

H2 · Los festivales se concentran antes/después de los meses de calor y playa.

H3 · Los festivales gratuitos atraen más asistentes.

H4 · Barcelona muestra una tendencia creciente hacia los macrofestivales.

DECISIONES ANALÍTICAS

Temporalidad · junio es el máximo mensual; otoño, la estación con mayor concentración.

Gratuidad · H3 no se confirma globalmente: depende también del tamaño y del ámbito.

Escala · "Macrofestival" se operacionalizó mediante P85 (≈57.800 asistentes).

HALLAZGOS

Ámbito · Música es el más frecuente (176) y concentra el mayor volumen acumulado de asistentes (7.632.453).

Titularidad · privada (386), frente a 84 públicas y 11 mixtas.

Macrofestivales · su número casi se duplica; el crecimiento se concentra especialmente entre 2016 y 2022.

INTERPRETACIÓN + LÍMITES

El EDA describe patrones y relaciones dentro del dataset, pero no demuestra por sí solo causalidad. Los resultados dependen de cómo se construyen variables, se agrupan los datos y se definen categorías y umbrales.

QUÉ ABRE ESTE ANÁLISIS

¿Qué explica el crecimiento de los festivales de gran escala? ¿Qué factores influyen en la asistencia? ¿Cómo interactúan ámbito, titularidad, temporalidad y modelo de acceso?